

**Regulamin organizacji pracy Amatorskiego chóru rozrywkowego MUSICOSCALA
obowiązujący od 01.09.2026 r.:**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady funkcjonowania **Amatorskiego chóru rozrywkowego MUSICOSCALA**.
2. Organizatorem chóru jest **MUSICOSCALA SP. Z O. O.** (NIP: 5170466094), zwany dalej „Organizatorem”.
3. Chór jest amatorskim zespołem wokalnym o charakterze rozrywkowym.
4. Celem działalności chóru jest:
 - rozwijanie umiejętności wokalnych i muzycznych jego członków,
 - wspólne wykonywanie repertuaru chóralnego, przygotowywanie i prezentowanie programu artystycznego podczas koncertów, wydarzeń kulturalnych oraz konkursów,
 - popularyzacja śpiewu chóralnego i aktywnego uczestnictwa w kulturze,
 - promocja Miasta Rzeszowa poprzez działalność artystyczną, udział w wydarzeniach lokalnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych,
 - wzbogacanie oferty kulturalnej Rzeszowa poprzez organizację koncertów, wydarzeń muzycznych oraz udział w przedsięwzięciach artystycznych,
 - integracja mieszkańców Rzeszowa oraz osób zainteresowanych poprzez wspólne muzykowanie oraz aktywne uczestnictwo w kulturze,
 - propagowanie działalności oraz marki MUSICOSCALA.

§ 2. Członkostwo w chorze

1. Członkiem chóru może zostać osoba dorosła, która zapoznała się i akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu, zasad przetwarzania danych osobowych określonych w klauzuli informacyjnej RODO, a także wyraziła zgodę na wykorzystanie wizerunku w zakresie określonym przez Organizatora.
2. O przyjęciu do chóru decyduje Organizator lub dyrygent, z uwzględnieniem aktualnych potrzeb zespołu oraz możliwości wokalnych kandydata.
3. Dyrygent może przeprowadzić krótkie przesłuchanie mające na celu określenie predyspozycji wokalnych oraz przydzielenie do odpowiedniej sekcji głosowej.
4. Członkostwo w chorze rozpoczyna się z chwilą przyjęcia do zespołu.
5. Członkostwo ustaje na skutek:
 - a) rezygnacji złożonej przez chórzystę lub
 - b) skreślenia z listy członków przez Organizatora lub dyrygenta.

§ 3. Prawa i obowiązki chórzystów

1. Chórzysta ma prawo do:
 - Uczestniczenia w próbach, koncertach i innych wydarzeniach organizowanych przez chór.
 - Korzystania z materiałów muzycznych udostępnianych przez Organizatora lub dyrygenta.
 - Otrzymywania informacji o planowanych próbach, koncertach i pozostałych przedsięwzięciach chóru.
 - Zgłaszania propozycji dotyczących działalności chóru Organizatorowi lub dyrygentowi.
 - Rezygnacji z członkostwa w chorze na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Chórzysta jest zobowiązany do:
 - Przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu.
 - Informowania Organizatora lub dyrygenta o planowanej nieobecności, jeżeli jest to możliwe.
 - Stosowania się do poleceń Organizatora i dyrygenta dotyczących przygotowania artystycznego, organizacji prób i występów.
 - Dbania o powierzone materiały muzyczne oraz inny sprzęt będący własnością Organizatora.
 - Nieudostępniania osobom trzecim materiałów muzycznych, w szczególności nut, nagrań, opracowań i innych materiałów przekazanych w związku z działalnością chóru, bez zgody Organizatora.
 - Godnego reprezentowania chóru podczas koncertów, konkursów, festiwali i innych wydarzeń.
 - Przestrzegania zasad wzajemnego szacunku oraz kultury osobistej wobec pozostałych członków chóru, dyrygenta i Organizatora.
 - Terminowego wnoszenia opłat określonych w regulaminie.
3. Dyrygent lub Organizator może zdecydować o udziale chórzysty w koncercie lub innym występie, biorąc pod uwagę w szczególności:
 - stopień przygotowania utworów,
 - potrzeby artystyczne zespołu.
4. Na terenie miejsca prowadzenia prób chóru obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, środków odurzających oraz przebywania pod ich wpływem.

5. Zabronione jest podejmowanie działań, które mogą zagrażać bezpieczeństwu innych osób, zakłócać przebieg prób lub negatywnie wpływać na wizerunek marki MUSICOSCALA.

§ 4. Organizacja pracy chóru

1. Pracą artystyczną chóru kieruje dyrygent oraz Organizator, którzy odpowiadają w szczególności za:
 - dobór i opracowanie repertuaru,
 - przygotowanie muzyczne zespołu,
 - prowadzenie prób,
 - podział chórzystów na poszczególne głosy,
 - podejmowanie decyzji dotyczących poziomu przygotowania chóru do występów.
2. Regularne próby chóru odbywają się w terminach ustalonych z chórzystami.
3. W przypadku konieczności przygotowania chóru do koncertu, konkursu lub innego wydarzenia artystycznego dyrygent, w porozumieniu z Organizatorem oraz chórzystami, może ustalić dodatkowe terminy prób.
4. Informacje dotyczące terminów prób, występów oraz innych wydarzeń związanych z działalnością chóru przekazywane są chórzystom za pośrednictwem ustalonych kanałów komunikacji.
5. Organizator zapewnia warunki organizacyjne niezbędne do działalności chóru, w tym w szczególności materiały i narzędzia wymagane do prowadzenia działalności.
6. O przeznaczeniu nagród, wyróżnień lub innych korzyści uzyskanych przez chór w związku z jego działalnością decyduje Organizator.

§ 5. Opłaty i zasady płatności

1. Uczestnictwo w Amatorskim chorze rozrywkowym MUSICOSCALA jest odpłatne.
2. Miesięczna opłata za udział w działalności chóru (czesne) wynosi **70,00 zł** za każdy miesiąc kalendarzowy.
3. Czesne jest płatne z góry, najpóźniej do 5. dnia miesiąca, którego dotyczy.
4. Płatności należy dokonywać przelewem na rachunek bankowy: **57 1020 4391 0000 6002 0201 6236**.
5. Czesne jest opłatą ryczałtową za możliwość uczestnictwa w działalności chóru i nie jest uzależnione od liczby odbytych prób, obecności chórzysty ani liczby występów w danym miesiącu.
6. Nieobecność chórzysty na próbach lub występach, niezależnie od przyczyny, nie stanowi podstawy do obniżenia czesnego ani jego zwrotu.
7. W przypadku odwołania próby przez dyrygenta lub Organizatora, w miarę możliwości zostanie zaproponowany termin zastępczy. Jeżeli zaproponowany termin nie zostanie zaakceptowany przez większość chórzystów, próba zostaje odwołana, a czesne nie podlega zwrotowi.
8. W przypadku rezygnacji z uczestnictwa w trakcie miesiąca kalendarzowego opłata za rozpoczęty miesiąc nie podlega zwrotowi.
9. Organizator może określić dodatkowe opłaty związane z udziałem w szczególnych wydarzeniach, takich jak koncerty, wyjazdy, konkursy lub zakup strojów, o czym chórzysci zostaną poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem. Dodatkowe opłaty związane z powyższym, mogą być pobierane wyłącznie za zgodą chórzystów zainteresowanych udziałem w danym wydarzeniu lub zakupem danego elementu.
10. Brak terminowej wpłaty czesnego może skutkować zawieszeniem udziału chórzysty w próbach lub występach do czasu uregulowania zaległości.

§ 6. Występy i reprezentowanie chóru

1. Chór może brać udział w koncertach, konkursach, festiwalach, wydarzeniach kulturalnych oraz innych przedsięwzięciach artystycznych.
2. Udział chóru w występach ustalany jest przez Organizatora w porozumieniu z dyrygentem, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych i artystycznych zespołu.
3. Chórzysta zakwalifikowany do występu zobowiązany jest do:
 - uczestniczenia w ustalonych próbach przygotowujących do wydarzenia,
 - punktualnego przybycia na miejsce występu,
 - przestrzegania ustaleń dotyczących repertuaru, stroju i organizacji wydarzenia,
 - przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz stosowania się do poleceń Organizatora i dyrygenta,
 - dbania o powierzony sprzęt oraz instrumenty podczas prób, koncertów i wyjazdów,
 - godnego reprezentowania chóru.
4. Organizator lub dyrygent może określić szczegółowe zasady dotyczące stroju koncertowego, zachowania na scenie oraz organizacji udziału w danym wydarzeniu.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w potwierdzonym występie chórzysta powinien niezwłocznie poinformować o tym dyrygenta lub Organizatora.

§ 7. Rezygnacja i utrata członkostwa

1. Chórzysta może zrezygnować z uczestnictwa w chórze w dowolnym momencie, składając informację o rezygnacji dyrygentowi lub Organizatorowi.
2. Rezygnacja staje się skuteczna z końcem miesiąca kalendarzowego, w którym została zgłoszona, chyba że Organizator i chórzysta ustalą inaczej.
3. Opłata za miesiąc, w którym nastąpiła rezygnacja, nie podlega zwrotowi, niezależnie od liczby odbytych prób lub udziału w występach.
4. Członkostwo w chórze może zostać zakończone przez Organizatora w przypadku:
 - zalegania z opłatą czesnego pomimo wezwania do uregulowania należności,
 - rażącego naruszenia postanowień regulaminu,
 - zachowania naruszającego dobre imię chóru i marki MUSICOSCALA lub utrudniającego jego funkcjonowanie,
 - nieprzestrzegania zasad współpracy ustalonych przez Organizatora lub dyrygenta,
 - innych ważnych przyczyn uzasadniających zakończenie członkostwa.
5. Z chwilą ustania członkostwa chórzysta zobowiązany jest zwrócić powierzone materiały, nuty, wyposażenie lub inne przedmioty należące do Organizatora.
6. Ustanie członkostwa nie zwalnia chórzysty z obowiązku uregulowania należności powstałych przed dniem zakończenia uczestnictwa w chórze.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Każdy chórzysta, przystępując do chóru, zobowiązuje się do zapoznania z treścią niniejszego regulaminu oraz przestrzegania jego postanowień.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie z początkiem miesiąca kalendarzowego. O wprowadzonych zmianach chórzysci zostaną poinformowani poprzez ich opublikowanie na stronie internetowej www.musicoscala.com.
3. Organizator odpowiada za ostateczną interpretację postanowień niniejszego regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Organizator, z uwzględnieniem charakteru i celów działalności chóru.
5. Organizator lub dyrygent może określać dodatkowe zasady organizacyjne dotyczące prób, koncertów, wyjazdów, konkursów oraz innych wydarzeń związanych z działalnością chóru.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.
7. Aktualna treść regulaminu jest dostępna dla chórzystów na stronie internetowej www.musicoscala.com.