

**Regulamin organizacji pracy Rzeszowskiej orkiestry dętej MUSICOSCALA
obowiązujący od 01.09.2026 r.:**

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady funkcjonowania **Rzeszowskiej orkiestry dętej MUSICOSCALA**.
2. Organizatorem orkiestry jest **MUSICOSCALA SP. Z O. O.** (NIP: 5170466094), zwany dalej „Organizatorem”.
3. Orkiestra jest amatorskim zespołem o charakterze rozrywkowym.
4. Celem działalności orkiestry jest:
 - rozwijanie umiejętności instrumentalnych i muzycznych jej członków,
 - wspólne wykonywanie repertuaru orkiestry dętej, przygotowywanie i prezentowanie programu artystycznego podczas koncertów, wydarzeń kulturalnych oraz konkursów,
 - popularyzacja muzyki orkiestr dętych i aktywnego uczestnictwa w kulturze,
 - promocja Miasta Rzeszowa poprzez działalność artystyczną, udział w wydarzeniach lokalnych, regionalnych, krajowych i międzynarodowych,
 - wzbogacanie oferty kulturalnej Rzeszowa poprzez organizację koncertów, wydarzeń muzycznych oraz udział w przedsięwzięciach artystycznych,
 - integracja mieszkańców Rzeszowa oraz osób zainteresowanych poprzez wspólne muzykowanie oraz aktywne uczestnictwo w kulturze,
 - propagowanie działalności oraz marki MUSICOSCALA.

§ 2. Członkostwo w orkiestrze

1. Członkiem orkiestry może zostać osoba, która zapoznała się i akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu, zasad przetwarzania danych osobowych określonych w klauzuli informacyjnej RODO, a także wyraziła zgodę na wykorzystanie wizerunku w zakresie określonym przez Organizatora. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego.
2. O przyjęciu do orkiestry decyduje Organizator lub dyrygent, z uwzględnieniem aktualnych potrzeb zespołu oraz umiejętności muzycznych kandydata.
3. Dyrygent może przeprowadzić krótkie przesłuchanie mające na celu określenie umiejętności gry na instrumencie oraz przydzielenie do odpowiedniej sekcji instrumentalnej.
4. Członkostwo w orkiestrze rozpoczyna się z chwilą przyjęcia do zespołu.
5. Członkostwo ustaje na skutek:
 - a) rezygnacji złożonej przez członka orkiestry lub
 - b) skreślenia z listy członków przez Organizatora lub dyrygenta.

§ 3. Prawa i obowiązki członków orkiestry

1. Członek orkiestry ma prawo do:
 - Uczestniczenia w próbach, koncertach i innych wydarzeniach organizowanych przez orkiestrę.
 - Korzystania z materiałów muzycznych udostępnianych przez Organizatora lub dyrygenta.
 - Otrzymywania informacji o planowanych próbach, koncertach i pozostałych przedsięwzięciach orkiestry.
 - Zgłaszania propozycji dotyczących działalności orkiestry Organizatorowi lub dyrygentowi.
 - Rezygnacji z członkostwa w orkiestrze na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
2. Członek orkiestry jest zobowiązany do:
 - Przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu.
 - Informowania Organizatora lub dyrygenta o planowanej nieobecności, jeżeli jest to możliwe.
 - Stosowania się do poleceń Organizatora i dyrygenta dotyczących przygotowania artystycznego, organizacji prób i występów.
 - Dbania o powierzone materiały muzyczne oraz inny sprzęt będący własnością Organizatora.
 - Nieudostępniania osobom trzecim materiałów muzycznych, w szczególności nut, nagrań, opracowań i innych materiałów przekazanych w związku z działalnością orkiestry, bez zgody Organizatora.
 - Godnego reprezentowania orkiestry podczas koncertów, konkursów, festiwali i innych wydarzeń.
 - Przestrzegania zasad wzajemnego szacunku oraz kultury osobistej wobec pozostałych członków orkiestry, dyrygenta i Organizatora.
3. Dyrygent lub Organizator może zdecydować o udziale członka orkiestry w koncercie lub innym występie, biorąc pod uwagę w szczególności:
 - stopień przygotowania utworów,
 - potrzeby artystyczne zespołu.
4. Na terenie miejsca prowadzenia prób orkiestry przy Al. Rejtana 53 w Rzeszowie obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu, środków odurzających oraz przebywania pod ich wpływem.
5. Zabronione jest podejmowanie działań, które mogą zagrażać bezpieczeństwu innych osób, zakłócać przebieg prób lub negatywnie wpływać na wizerunek marki MUSICOSCALA.

§ 4. Organizacja pracy orkiestry

1. Pracą artystyczną orkiestry kieruje dyrygent oraz Organizator, którzy odpowiadają w szczególności za:
 - dobór i opracowanie repertuaru,
 - przygotowanie muzyczne zespołu,
 - prowadzenie prób,
 - podział członków orkiestry na poszczególne sekcje,
 - podejmowanie decyzji dotyczących poziomu przygotowania orkiestry do występów.
2. Regularne próby orkiestry odbywają się w terminach ustalonych z członkami orkiestry.
3. W przypadku konieczności przygotowania orkiestry do koncertu, konkursu lub innego wydarzenia artystycznego dyrygent, w porozumieniu z Organizatorem oraz członkami orkiestry, może ustalić dodatkowe terminy prób.
4. Informacje dotyczące terminów prób, występów oraz innych wydarzeń związanych z działalnością orkiestry przekazywane są członkom orkiestry za pośrednictwem ustalonych kanałów komunikacji.
5. Organizator zapewnia warunki organizacyjne niezbędne do działalności orkiestry, w tym w szczególności materiały i narzędzia wymagane do prowadzenia działalności.
6. O przeznaczeniu nagród, wyróżnień lub innych korzyści uzyskanych przez członków orkiestry w związku z jej działalnością decyduje Organizator.

§ 5. Opłaty i zasady płatności

1. Uczestnictwo w Rzeszowskiej Orkiestrze Dętej MUSICOSCALA jest bezpłatne.
2. Członkowie orkiestry nie są zobowiązani do uiszczania opłat za udział w próbach, koncertach, występach ani innych regularnych działaniach zespołu.
3. Organizator może określić dodatkowe opłaty związane z udziałem w szczególnych wydarzeniach, takich jak wyjazdy, konkursy, festiwale, warsztaty, zakup strojów koncertowych, akcesoriów muzycznych lub innych elementów niezbędnych do realizacji określonych przedsięwzięć.
4. Dodatkowe koszty, o których mowa w ust. 3, mogą być ponoszone wyłącznie przez osoby zainteresowane udziałem w danym wydarzeniu lub zakupem danego elementu. Informacja o wysokości i zasadach płatności zostanie przekazana członkom orkiestry z odpowiednim wyprzedzeniem.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w wydarzeniu dodatkowym, za które została dokonana opłata, zasady jej zwrotu ustalane są indywidualnie przez Organizatora, z uwzględnieniem poniesionych kosztów.

§ 6. Występy i reprezentowanie orkiestry

1. Orkiestra może brać udział w koncertach, konkursach, festiwalach, wydarzeniach kulturalnych oraz innych przedsięwzięciach artystycznych.
2. Udział orkiestry w występach ustalany jest przez Organizatora w porozumieniu z dyrygentem, z uwzględnieniem możliwości organizacyjnych i artystycznych zespołu.
3. Członek orkiestry zakwalifikowany do występu zobowiązany jest do:
 - uczestniczenia w ustalonych próbach przygotowujących do wydarzenia,
 - punktualnego przybycia na miejsce zbiórki lub występu,
 - przestrzegania ustaleń dotyczących repertuaru, stroju i organizacji wydarzenia,
 - przestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz stosowania się do poleceń Organizatora i dyrygenta,
 - właściwego przygotowania instrumentu i niezbędnych akcesoriów,
 - dbania o powierzony sprzęt oraz instrumenty podczas prób, koncertów i wyjazdów,
 - godnego reprezentowania orkiestry.
4. Organizator lub dyrygent może określić szczegółowe zasady dotyczące stroju koncertowego, zachowania na scenie oraz organizacji udziału w danym wydarzeniu.
5. W przypadku rezygnacji z udziału w potwierdzonym występie członek orkiestry powinien niezwłocznie poinformować o tym dyrygenta lub Organizatora.

§ 7. Rezygnacja i utrata członkostwa

1. Członek orkiestry może zrezygnować z uczestnictwa w orkiestrze w dowolnym momencie, składając informację o rezygnacji dyrygentowi lub Organizatorowi.
2. Rezygnacja staje się skuteczna z dniem wskazanym przez członka orkiestry, chyba że Organizator i członek orkiestry ustalą inny termin zakończenia członkostwa.
3. Członkostwo w orkiestrze może zostać zakończone przez Organizatora w przypadku:
 - rażącego naruszenia postanowień regulaminu,
 - zachowania naruszającego dobre imię orkiestry i marki MUSICOSCALA lub utrudniającego jej funkcjonowanie,
 - długotrwałej i nieusprawiedliwionej nieobecności na próbach lub wydarzeniach,
 - nieprzestrzegania zasad współpracy ustalonych przez Organizatora lub dyrygenta,

- innych ważnych przyczyn uzasadniających zakończenie członkostwa.
4. Z chwilą ustania członkostwa członek orkiestry zobowiązany jest zwrócić powierzone materiały, nuty, wyposażenie lub inne przedmioty należące do Organizatora.
 5. Ustanie członkostwa nie zwalnia członka orkiestry z obowiązku rozliczenia się z powierzonych materiałów, sprzętu lub innych zobowiązań powstałych w trakcie uczestnictwa w orkiestrze.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Każdy członek orkiestry, przystępując do orkiestry, zobowiązuje się do zapoznania z treścią niniejszego regulaminu oraz przestrzegania jego postanowień. W przypadku osób niepełnoletnich obowiązek zapoznania się z regulaminem i akceptacji jego postanowień dotyczy również rodzica lub opiekuna prawnego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie z początkiem miesiąca kalendarzowego. O wprowadzonych zmianach członkowie orkiestry zostaną poinformowani poprzez ich opublikowanie na stronie internetowej www.musicoscala.com.
3. Organizator odpowiada za ostateczną interpretację postanowień niniejszego regulaminu.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Organizator, z uwzględnieniem charakteru i celów działalności orkiestry.
5. Organizator lub dyrygent może określać dodatkowe zasady organizacyjne dotyczące prób, koncertów, wyjazdów, konkursów oraz innych wydarzeń związanych z działalnością orkiestry.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia.
7. Aktualna treść regulaminu jest dostępna dla członków orkiestry na stronie internetowej www.musicoscala.com.